

# A tu aire, paso a paso

## Nombre del paseo:

Recorrido por el Centro Histórico y Cultural

## Descripción del paseo:

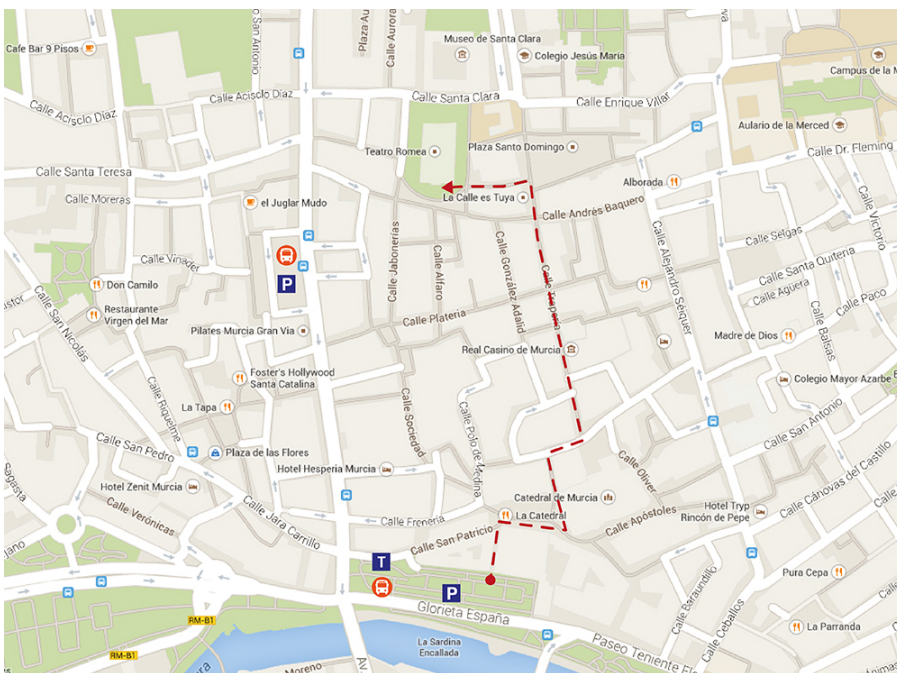
Comenzamos el recorrido en la plaza Glorieta de España, también conocida como plaza del Ayuntamiento ó La Glorieta, lugar habitual de celebración de festejos populares. Desde ella podemos contemplar el río Segura, el puente Viejo o puente de Los Peligros, la fachada principal del Ayuntamiento y la del Palacio Episcopal. Entre el Ayuntamiento y el Palacio episcopal, a través de la estrecha calle del Arenal, accedemos a la amplia y diáfana plaza del Cardenal Belluga, flanqueada por el Palacio episcopal, la parte nueva del Ayuntamiento (Edificio Moneo), edificios modernistas y la impresionante fachada barroca de la Catedral.

Por la izquierda de la fachada principal de la catedral accedemos a la calle del escultor Salzillo, donde pasaremos bajo los conocidos “soportales de la Catedral” para llegar a la plaza del pintor Germán Hernández Amores, también conocida como plaza de La Cruz, desde donde se puede contemplar la imponente mole de la torre catedralicia. De allí accedemos a otra de las calles más populares de Murcia, la calle Trapería, que cruza el casco antiguo de norte a sur, comunicando la Plaza de la Cruz con la plaza de Santo Domingo. Su nombre se debe a su carácter comercial, pues numerosos mercaderes malteses, genoveses y catalanes se establecieron aquí durante el siglo XIV. Desde la Edad Media ha sido testigo de procesiones de Semana Santa, Corpus, y otras celebraciones. En el extremo de la calle se ubica el Palacio Almodóvar del siglo XVII, manierista, reformado en 1908, en cuya portada se muestra el motivo heráldico de los salvajes. Otro de edificio emblemático de la calle es Real casino de Murcia.

La calle termina en la plaza de Santo Domingo, lugar en donde se celebraba el Mercado en la Edad Media, con su imponente ficus plantado en 1893 y la portada de la iglesia de Santo Domingo. Se trata de uno de los lugares más animados de la ciudad, con innumerables terrazas y restaurantes. A la derecha a través del arco de Santo Domingo accedemos a plaza del actor Julián Romea.

Terminamos la visita en el Teatro Romea, inaugurado por la Reina Isabel II en 1862, con la obra de Ventura de la Vega El hombre del mundo, interpretada por el actor Julián Romea. Algunos Hitos en la historia del teatro fueron los estrenos de obras de Jacinto Benavente o la actuación en 1933 del teatro universitario La Barraca, dirigido por Federico García Lorca.

## Mapa del recorrido:



Distancia total del paseo:

**800 m.**

Nivel de dificultad:

**Moderada.** Apto para pacientes con EPOC moderado, con posible suplencia de oxígeno.

## Desnivel del recorrido:

**Llano.** El terreno es llano en el 95% del recorrido: sólo hay algunos escalones o alguna rampa en la plaza de inicio del recorrido (Glorieta de España).

## Tipo de recorrido:

**Lineal.**

## Terreno por el que transcurre:

**Zona peatonal.** Todo el recorrido transcurre por zona peatonal, sobre baldosa y en algunos puntos adoquín con poco relieve.

## Cómo llegar:

**Autobús. Inicio:** En la Glorieta de España: líneas: 1, 6, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 39, 41, 44, 45, 49, 50, 62 y 91. **Final:** En la Plaza Santa Isabel: líneas: 1, 6, 29, 30, 31, 32, 34, 41, 44, 49, 50, 62 y 91.

**Taxis. Inicio:** En la Glorieta de España. **Final:** En la avenida de Alfonso X.

**Parking. Inicio:** En la Glorieta de España. **Final:** En la Plaza Santa Isabel.

## Paisaje/entorno del paseo:

Se trata de un recorrido urbano que transcurre por plazas, jardines y calles peatonales del centro histórico, cultural y comercial de la ciudad. En las plazas hay arbolado, pérgolas, bancos y fuentes. Las calles peatonales son estrechas y proporcionan sombra. Hay, cafeterías, restaurantes y confiterías. Por la climatología de Murcia, la

mejor época para la visita sería primavera y otoño (meses de abril y mayo y septiembre y octubre). Es preferible evitar la época estival.

## Servicios:

**Baños.** Este paseo no dispone de baños públicos.

**Cafeterías/bares para recargar el concentrador.** Numerosos bares y restaurantes a lo largo de todo el recorrido.

**Fuentes.** En la Glorieta de España y en la Plaza de Santo Domingo.

**Bancos o áreas de descanso.** En las plazas del recorrido.

## Otras informaciones de interés:

Patrocina

