

A tu aire, paso a paso

Nombre del paseo:

Casco Antiguo de Badajoz

Descripción del paseo:

Empieza en el estanque del Parque de Castelar con la estatua de Carolina Coronado.

Muy céntrico y con gran tradición en la ciudad, el parque ocupa las huertas del antiguo convento de Santo Domingo, alberga una gran cantidad de especies vegetales, destacando las altísimas palmeras Washingtonia.

Saliendo por la puerta Noreste a la Avda. Ramón y Cajal, se llega a la Puerta Palmas, el monumento muy representativo de la ciudad, situado en la plaza de los Reyes Católicos, y desde donde se puede contemplar el Puente Viejo (1460) sobre el río Guadiana. Puerta de Palmas es una puerta monumental de la muralla que rodeaba Badajoz. La puerta se integra en un arco conmemorativo y dos torres cilíndricas. En la fachada exterior el arco es de medio punto, adornado con un escudo de Carlos V. En la interior hay una capilla dedicada a Nuestra Señora de los Ángeles. Los torreones sirvieron de prisión real hasta finales del siglo XIX. Desde allí, y siguiendo las calles Santa Lucía, Santa Ana y Duque de San Germán, se llega a la Plaza de la Soledad.

La calle Santa Lucía, toma su nombre del convento del mismo nombre, originario del siglo XVI, hay en ella muchas casas señoriales y la casa en la que nació Manuel Godoy. En la calle Santa Ana, está el Real Monasterio de Santa Ana de la orden de Santa Clara, fundado en 1518 por Leonor de Vega y Figueroa. El Rey Carlos III le concedió el título de Real. En su iglesia estuvo enterrada, hasta su traslado a El Escorial, la Reina Ana de Austria, cuarta esposa de Felipe II, que falleció en Badajoz embarazada de 5 meses.

La Plaza de la Soledad, debe su nombre a la Ermita de Virgen de La Soledad, patrona de Badajoz, que se encontraba donde hoy se asienta el edificio de La Giralda. El mal estado del edificio llevó a la construcción de la actual Ermita de La Soledad, de estilo racionalista, en 1935. El edificio La Giralda albergó hasta los años 80 los *Almacenes La Giralda*. Se construyó entre 1923-1930. La torre es una reproducción de la Giralda de Sevilla, rematada por una escultura de Mercurio, dios romano del comercio. También se puede ver la estatua del cantante flamenco Porrina de Badajoz.

Desde la plaza de la Soledad se sube por la calle de la Soledad, hasta la Plaza de España, donde se encuentran el Ayuntamiento y la Catedral. Se conocía anteriormente como *Campo de San Juan* y comienza a adquirir importancia a mitad del siglo XIII cuando se construye la nueva Catedral de San Juan Bautista. Tiene forma de fortaleza para reforzar la seguridad ante las continuas guerras que sacudían la ciudad. Sus muros están coronados de almenas, 108 sostenían un cuenco vidriado que se llenaba de pez para alumbrar las noches de grandes acontecimientos. Aún se conservan 14 cuencos. El Palacio Municipal de mediados del siglo XIX es un buen ejemplo del Eclecticismo que abundó en la arquitectura de Badajoz durante ese siglo. Frente a él se encuentra el Monumento a Luis de Morales.

Bajando por la calle del Obispo San Juan de Ribera pasando por La casa del cordón, actualmente Palacio Arzobispal, se llega a la Plaza de San Antón con el Garaje Pla, que alberga el Colegio de Abogados, y la Iglesia de San Juan Bautista, construida en el siglo XVIII. Colindante se encuentra la Plaza de Minayo, con la estatua de Moreno Nieto y el Teatro López de Ayala, el más antiguo de la ciudad. Desde la esquina del teatro, se accede al Paseo de San Francisco, construido en las huertas del convento de San Francisco en 1836 con numerosas palmeras y árboles, un templete de hierro y ocho bancos con azulejos sobre el descubrimiento de América.

Saliendo por la calle Guardia Civil y cruzando la calle de Menacho, la más comercial

Circular.

Terreno por el que transcurre:

Superficie en buen estado. Aunque en algunos tramos hay que tener precaución por rebajes de acerado para la entrada en garajes. Algunas calles tienen aceras muy estrechas, pero muy poco tráfico.

Cómo llegar:

Autobús. Muy cerca del punto de salida-llegada (Parque de Castelar) paran las líneas de autobuses urbanos (TUBASA) 6 y 18.

Taxi. Hay una parada de taxis frente al Hotel Zurbarán.

Paisaje/entorno del paseo:

Recorrido urbano en calles estrechas y sombreadas en su mayoría. Hay arboleda en el punto de partida y llegada (Parque de Castelar) y en la Plaza de San Francisco. Hay bancos para sentarse en la Plaza de los Reyes Católicos (Puerta Palma), en la Plaza Minayo, en la Plaza de San Francisco y en el Parque de Castelar.

Servicios:

Baños. No hay baños públicos en el recorrido. No obstante en la Plaza de San Francisco hay un centro comercial con aseos al que se puede acceder.

Cafeterías/bares. Durante todo el recorrido.

Fuentes. Hay una fuente de agua potable en el punto de partida y llegada Parque de Castelar y en la Plaza de San Francisco.

Bancos o áreas de descanso. Bancos en la Plaza de los Reyes Católicos, en la Plaza

Minayo, en la Plaza de San Francisco y en el Parque de Castelar.

Otras informaciones de interés:

Patrocina

